

Da Non Perdere

(C) Ced Digital e Servizi | ID: 00000000 | IP ADDRESS: 93.63.249.25 carta.leggo.it

TEATRO MANZONI

**LIOLÀ**  
Pirandello negli anni Quaranta

Il don Giovanni Liolà viene spostato negli anni Quaranta dal regista Francesco Bellomo, protagonista Enrico Guarnieri. Liolà con la sua vitalità scombusso- la la società finto morigerata, dove tutti sono gretti. Fino al 24 ottobre. Via Manzoni, 42. Orari diversi. Biglietti 35/15 euro



FELTRINELLI LIVE

**JONATHAN FRANZEN**  
Lo scrittore Usa in streaming

Lo scrittore Usa Jonathan Franzen è protagonista dell'incontro in streaming sulla piattaforma Feltrinelli Live. Franzen dialoga con Francesco Pacifico di "Crossroads" il suo ultimo libro, appena uscito per Einaudi. Il 12 ottobre. Ore 18.30. Si accede avendo acquistato il romanzo in una libreria Feltrinelli o sul sito



PICCOLO TEATRO

**ARLECCHINO**  
Torna lo spettacolo culto

È da settantaquattro anni che Arlecchino servitore di due padroni va in scena al Piccolo. E da oggi torna con Enrico Bonavena nel ruolo del protagonista e una compagnia di grandi attori, la magia dello spettacolo di Goldoni e Strehler. Dal 12 al 31 ottobre. Via Rovello. Orari diversi. Biglietti 40/32 euro



CONSERVATORIO

**JORDI SAVALL**  
Sesta e Settima di Beethoven

Lo spagnolo Jordi Savall con Les Concert des Nations presenta Sesta e la Settima Sinfonia di Beethoven. Savall, musicologo, musicista, suona la viola da gamba, e direttore, apre la stagione della Società del Quartetto. Il 12 ottobre. Via Conservatorio, 12. Ore 20.30. Biglietti 35/25 euro



# ApritiModa, un weekend a spasso tra musei, ricami e abiti da sogno

Il 23 e 24 ottobre torna il "dietro le quinte" di 80 atelier e laboratori in 12 Regioni

Paola Pastorini

La moda italiana è la seconda voce della industria del Belpaese e la prima al mondo per eccellenza e artigianalità. Per scoprire quanto lavoro e arte ci siano dietro a un singolo abito, a un paio di guanti o a un paio di occhiali, a un costume teatrale o a un merletto, insomma, per guardare "dietro alla moda" il 23 e 24 ottobre ritorna in tutta Italia **ApritiModa**, l'evento che apre le porte di oltre 80 atelier in 12 regioni dai laboratori di marchi famosi alle realtà dell'eccellenza artigianale.

**VISITE SPECIALI** Un'occasione ghiotta anche perché spessissimo si tratta di luoghi di lavoro tradizionalmente chiusi al pubblico. Basta pre-



notare (è obbligatorio) e si acquisisce la possibilità di varcare la soglia di templi sacri della moda e dell'accessorio. **ApritiModa** è giunta alla quinta edizione, la seconda su scala nazionale, e ha arricchito la sua "lista" nuove chicche, dagli ombrelli agli occhiali a

un focus sulla moda etica e sostenibile. Come per esempio le Malefatte di Venezia che lavora con donne detenute o la Sartoria sociale Gelso di Torino, o ancora Rifò di Prato che realizza capi solo con fibre tessili rigenerate al 100% o la già famosa sartoria di

San Patrignano. **GRANDI GRIFFE** Viaggiando su e giù per lo stivale, non si può che partire da Milano. Ecco allora che aprono le porte Giorgio Armani, Brunello Cucinelli, Larusmianni, Massimo Alba, Moncler, Sartoria Caraceni. E poi tra Lombardia e il

COME, DOVE QUANDO

Il 23 e 24 ottobre in 12 Regioni Sul sito [www.apritimoda.it](http://www.apritimoda.it) è possibile scoprire tutti gli spazi e prenotare la visita (obbligatorio) Ingresso gratuito

resto di Italia il Cappellificio Cervo (Sagliano Micca, Bi), Ermenegildo Zegna (Trivero, Bi), Aspesi a Legnano, Borsalino (Spinetta Marengo, Alessandria), Dolce&Gabbana (Incisa in Val D'Arno, Fi), Doucal's (Montegranaro, Fm), Lis Furlanis (Gonars, Ud).

**MUSEI E SARTORIE** Altro capitolo interessante, i musei. Museo del Bisso di Chiara Vigo (Sant'Antioco, Su), Museo Boncompagni Ludovisi a Roma, Museo del Tessuto a Prato, Museo dell'occhiale a Belluno. E, fra le sartorie, quella del Maggio Musicale Fiorentino e quella del Comune di Bologna. E ancora i ricami alta moda di Osti Milano, il quantificio Omega di Napoli, il merletto di Burano di Martina e Sergio Vidal.

LA RASSEGNA

## Le Impronte di Ruggeri tra libri e musica



Le **Impronte** di Enrico Ruggeri alla basilica di San Celso. La rassegna diretta dal cantante milanese è un contenitore di performance musicali, libri, colloqui d'arte con protagonista lo stesso Ruggeri.

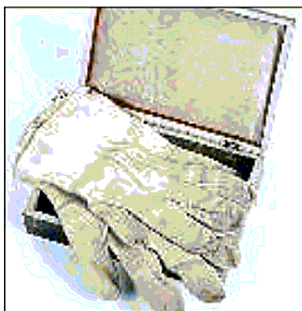
Oggi alle 18 **Musica e parole** con Davide Brambilla e Paolo Zanetti. Giovedì (ore 18) Ruggeri intervista lo scrittore e giornalista Vittorio Maccioco. Il 19 (ore 17.30) tocca a Enzo Gentile sul libro *Onda su onda*, il 20 ottobre intervista Alberto Patrucco sul libro *Abbrassens*. Info. [impronte@accapierre.com](mailto:impronte@accapierre.com)

# I guanti di Napoleone all'Ambrosiana

In mostra cimeli, disegni, quadri e scritti satirici sull'imperatore

Ci sono anche i guanti usati da Napoleone durante la battaglia di Waterloo tra gli oggetti esposti nella mostra *Napoleone all'Ambrosiana*. Percorsi della rappresentazione.

Allestita in collaborazione con l'Università Cattolica fino al 23 gennaio, l'esposizione, curata da Francesca Barbieri e Alessandra Mignatti, con Annamaria Caschetta come responsabile scientifico, presenta incisioni, disegni, relazioni, scritti satirici, libretti, periodici e opere teoriche a stampa provenienti dal patrimonio dell'Ambrosiana nonché beni delle collezioni di dipinti e cimeli della Raccolta. Si analizza attraverso oggetti e opere d'arte come



me Napoleone sia stato vissuto da Milano e quali cambiamenti ne abbia determinato.

La rassegna analizza diversi campi d'indagine, come lo sviluppo della festa e delle altre for-

me celebrative dalla Repubblica Cisalpina sino al Regno d'Italia, o l'organizzazione dello spazio urbano che rivela, tra strutture effimere e permanenti, un assetto frutto di un profondo ripensamento. Nelle prime sale della mostra si compie un itinerario che inizia con l'ingresso delle truppe francesi a Milano e giunge fino al 1814. C'è il ritratto di Napoleone dipinto da Andrea Appiani subito dopo l'arrivo dell'allora giovane generale in città. E poi incisioni firmate da Alessandro Sanquirico e Gaspare Galliani, oltre a un disegno di Giovanni Perego.

● Piazza Pio XI. Orari 14-18; sab e dom 10-18. Biglietti 15-10 euro.

PROGETTI E FOTO



## Triennale, Pietro Lingeri architetto del razionalismo

**Pietro Lingeri**. Astrazione e costruzione fino al 21 novembre alla Triennale, mette in mostra i lavori di uno dei maestri del razionalismo. L'architetto nato nel Comasco nel 1894 dove morì nel 1968 ha aiutato a plasmare l'aspetto di alcune par-

ti di Milano, a partire dal QT8, in collaborazione con Terragni. E poi case, progetti non realizzati come la sede dell'Accademia di Brera. In mostra disegni, foto, modelli, schizzi. ● Viale Alemagna, 6. Ore 11-20; chiuso lunedì. Ingresso libero.